

Chiari (BS), Sabato 13 Maggio 2017

**IL GIARDINO DI ZEFIRO**  
**Viaggio attraverso gli strumenti musicali dal Medioevo al Rinascimento**  
a cura di Angelo Botticini

1	Flauto di corno (gemshorn) contralto	<b>Svatý Václave</b>	Anonimo	Boemia, sec. XII
2	Salterio a percussione	<b>Ordo Virtutum (Incipit)</b>	Hildegard von Bingen	Germania, circa 1151
3	Flauto di corno (gemshorn) soprano	<b>Meienzit</b>	Neidhart von Reuental	Minnesänger, Germania sec. XIII
4	Flauto a becco Ganassi in SOL	<b>Iste est Joannes</b>	Anonimo	Boemia, sec. XI
5	Setār (liuto a manico lungo Persiano)	<b>Cel que no vol auzir chansos</b>	Raimon de Miraval	Trovadorico, Francia sec. XIII
6	Oud (liuto Arabo, Siria)	<b>Cantiga 340</b>	Cantigas de Santa Maria	Spagna, XIII sec.
7	Sâz (liuto a manico lungo Turco)	<b>Des Oge Mai</b>	Cantigas de Santa Maria	Spagna, XIII sec.
8	Salterio a percussione	<b>Tempus transit gelidum</b>	Carmina Burana	Germania, XIII sec.
9	Liuto Barocco 12 cori	<b>Can vei la lauzeta mover</b>	Bernart de Ventadorn	Trovadorico, Francia sec. XIII
10	Cornamusa Rinascimentale	<b>III Estampie Real</b>	Anonimo	Francia, XIII sec.
11	Liuto Medioevale	<b>Non é gran cousa se sabe</b>	Cantiga 26, Cantigas de Santa Maria	Spagna, XIII sec.
12	Liuto Rinascimentale 8 cori	<b>Chanson balladée</b>	Guillaume de Machaut	Francia, 1300 - 1377
13	Flauto doppio	<b>Nočí milà</b>	Anonimo	Boemia, XIV sec.
14	Charango	<b>El cóndor pasa</b>	Zarzuela	Tradizionale andina, Perù
15	Chitarra	<b>Pavane d'Angleterre</b>	Claude Gervaise	Francia, XVI sec.
16	Flauto a becco basso Rinascimentale in FA	<b>Allemaigne</b>	"Danserye", Tielman Susato,	Anversa, Fiandre 1551
17	Liuto Rinascimentale 8 cori	<b>Schiarazula Marazula</b>	Giorgio Mainerio	Parma, XVI sec.

18	Flauto a becco contralto Rinascimentale in FA	<b>Ballata</b>	Tradizionale celtica	XVI sec. (?)
19	Liuto Barocco 12 cori	<b>Greensleeves</b>	Enrico XVIII	Inghilterra, inizio XVI sec.
20	Chitarra	<b>King of Denmark's Gaillard</b>	John Dowland	Londra, 1563 - 1626

Eventuale bis	Salterio a percussione	<b>Saltarello</b>	Anonimo	Italia, XIV sec.
---------------	------------------------	-------------------	---------	------------------